

Introdução a Física Atmosférica - PGF5321

Professor Dr. Henrique de Melo Jorge Barbosa

Satélites

Alex Sandro Alves de Araujo

Instituto de Física da USP - IFUSP

alex.fate2000@gmail.com

28 de junho de 2018



Estrutura da Apresentação

Classificação de nuvens através de imagens de satélites

Baseado nas **notas de aula** da disciplina “Meteorologia Por Satélite” (ACA0413), ministrada pela professora Dra. Rachel Ifanger Albrecht no segundo semestre de 2017.

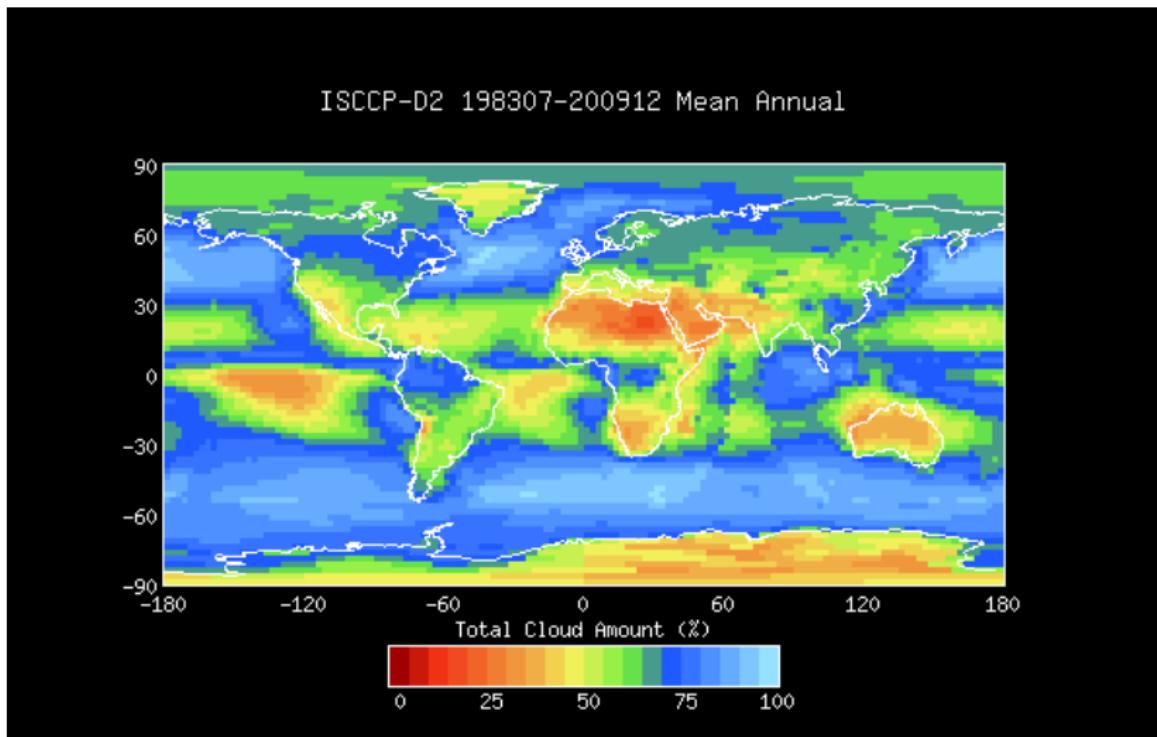
- Introdução
- Diagramas bidimensionais
- Red, green and blue

Motivação

A caracterização das propriedades das nuvens tem várias utilidades para a meteorologia:

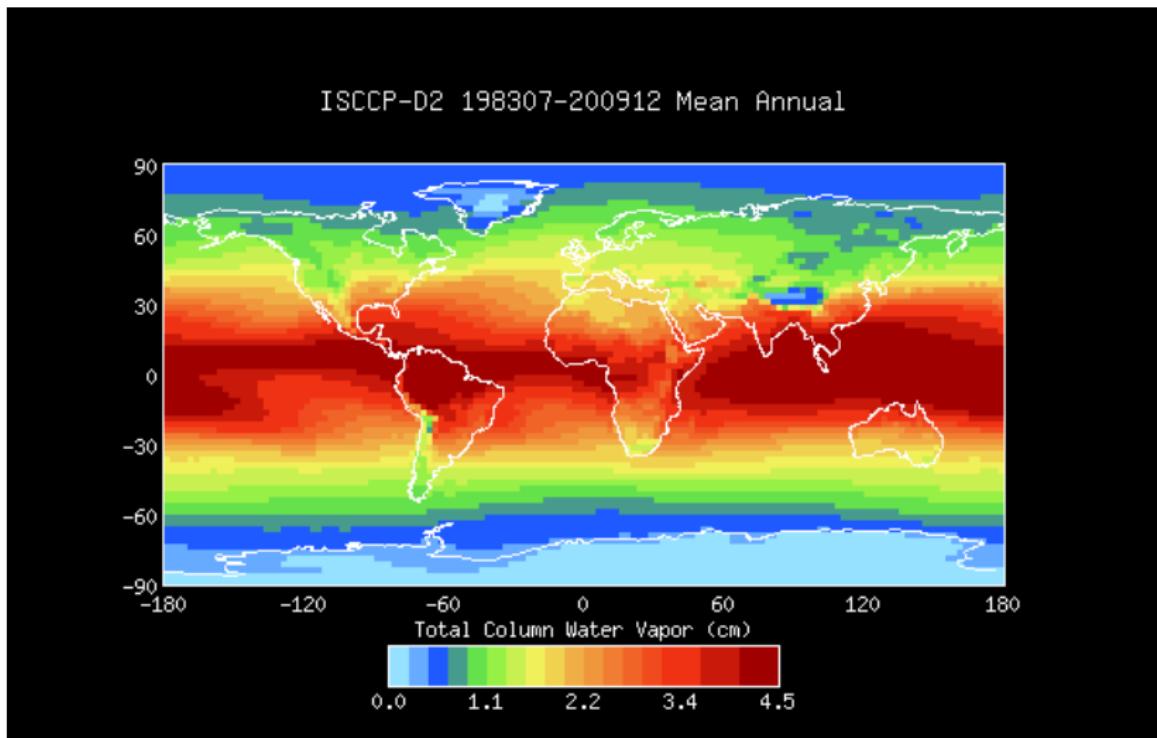
- Modelos de circulação geral da atmosfera;
- Estudos climáticos;
- Análise sinótica;
- Estimativas de precipitação;
- Aplicações tecnológicas: (1) agricultura, (2) energias renováveis, (3) estudos de sensoriamento remoto da superfície terrestre (ex. detecção de queimadas) e (4) avaliação da temperatura da superfície do mar e índices de vegetação.

International Satellite Cloud Climatology Project

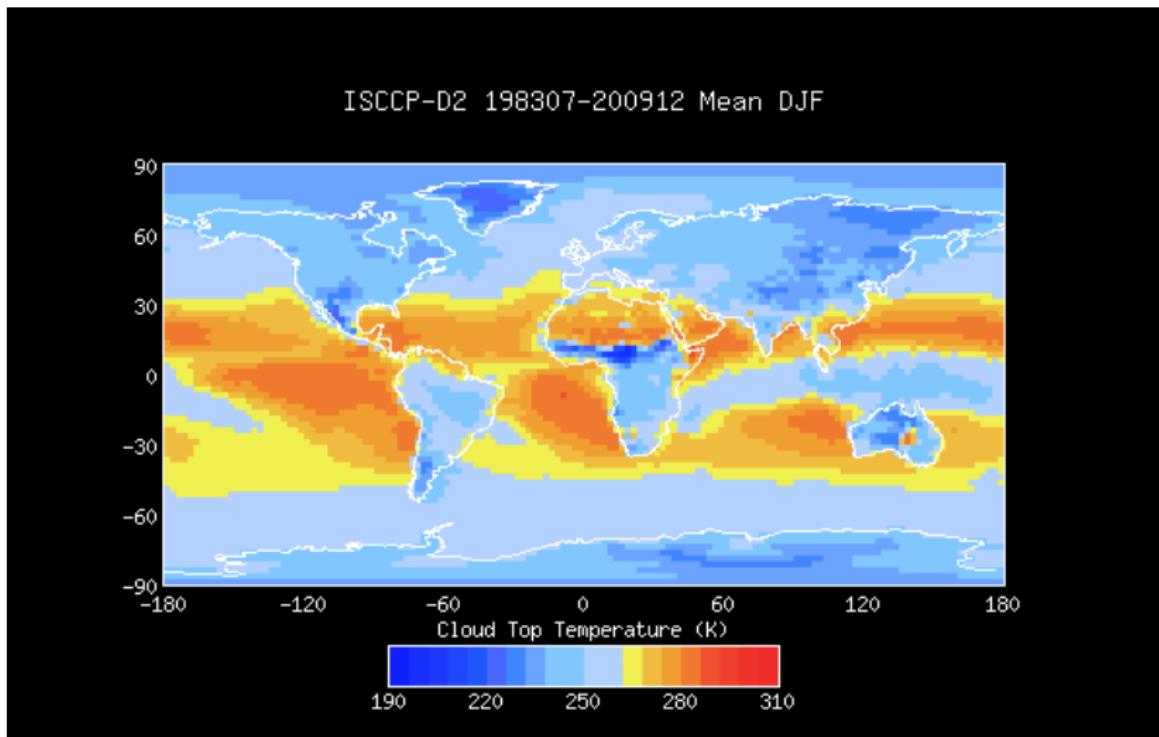


ISCCP

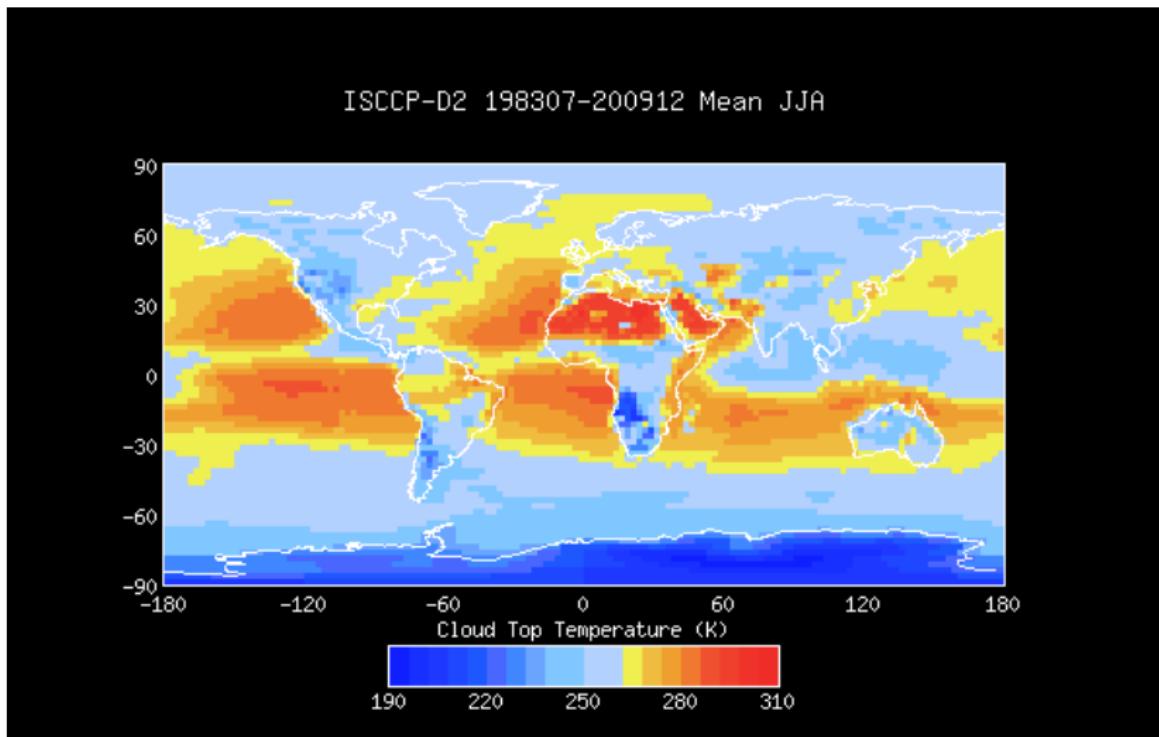
International Satellite Cloud Climatology Project



International Satellite Cloud Climatology Project



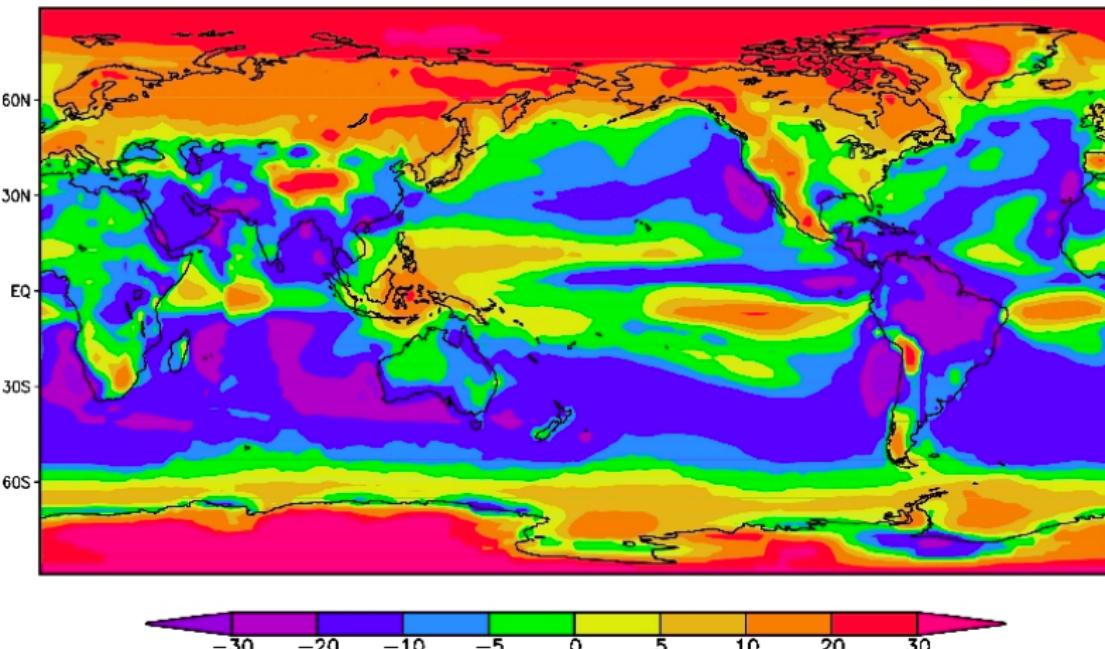
International Satellite Cloud Climatology Project



Motivação

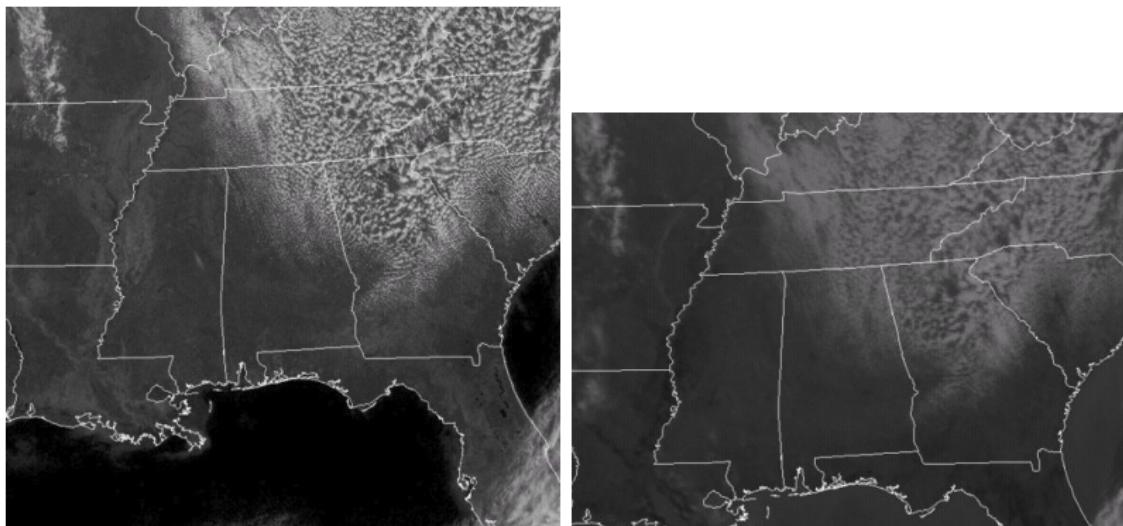
- Exemplo de comparação entre modelo climático (CM 2.1) e medidas de satélite (ISCCP).

CM2.1 – ISCCP-FD TOTAL CLOUD AMOUNT



Detecção de nuvens

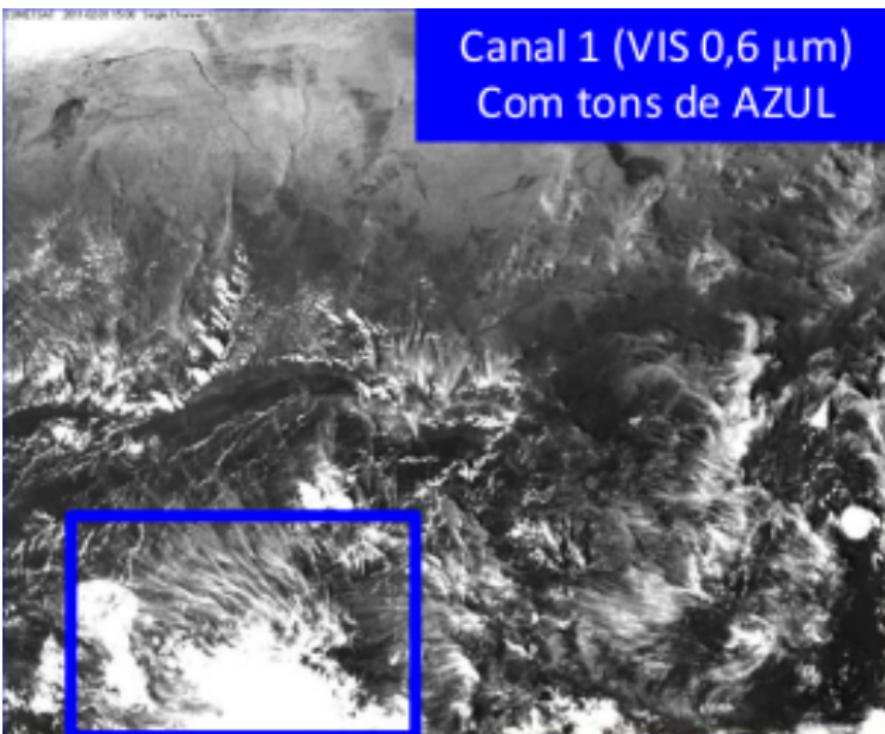
- É feita por meio do reconhecimento de padrões como, por exemplo, reflectância, textura e temperatura, ou através de diferenças de canais e/ou combinações de canais em imagens do tipo *RGB* (*Red, Green, and Blue*).
- O reconhecimento desses padrões pode ser de forma (1) supervisionada, (2) semi supervisionada ou (3) não supervisionada (totalmente automática). Ou seja, tais informações podem servir de *features* para algoritmos de *Machine Learning*.



Visible (VIS) and infrared (IR) image of SE USA.

► Vai

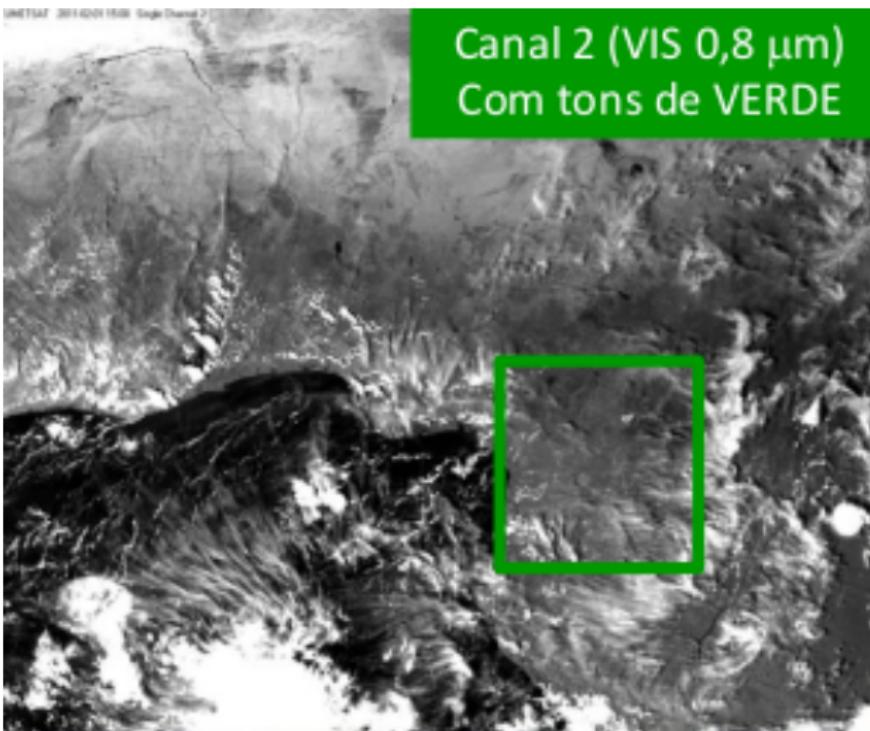
Imagens do tipo RGB



Canal 1 (VIS 0,6 μm)
Com tons de AZUL

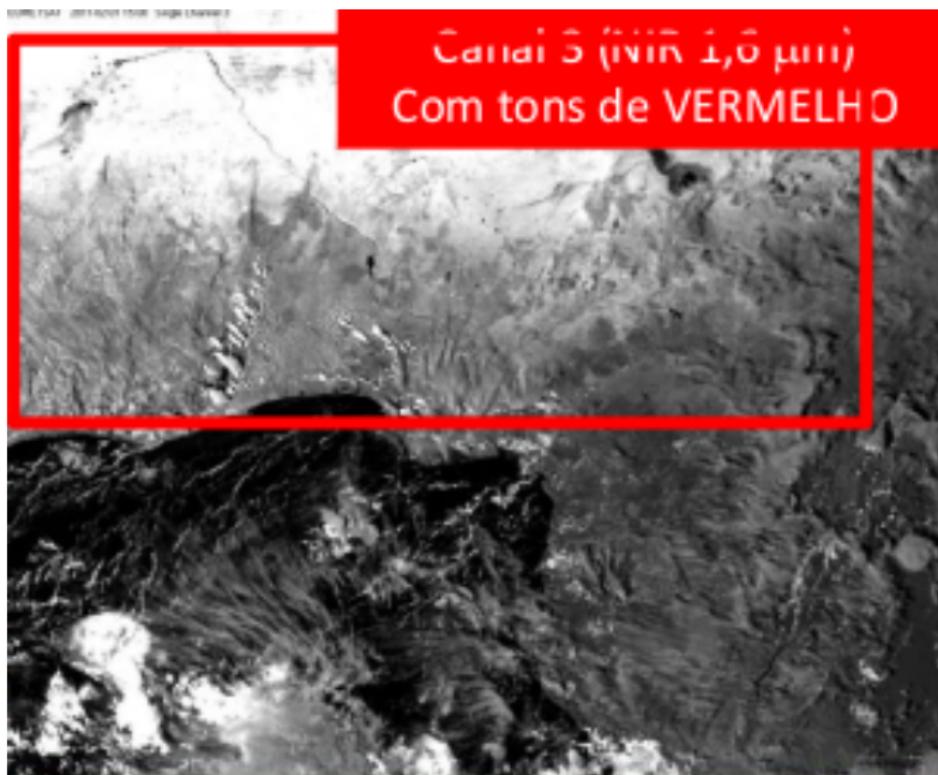
Nuvens de gelo como cirrus são muito reflectivas →
cirrus terão tons de azul

Imagens do tipo RGB



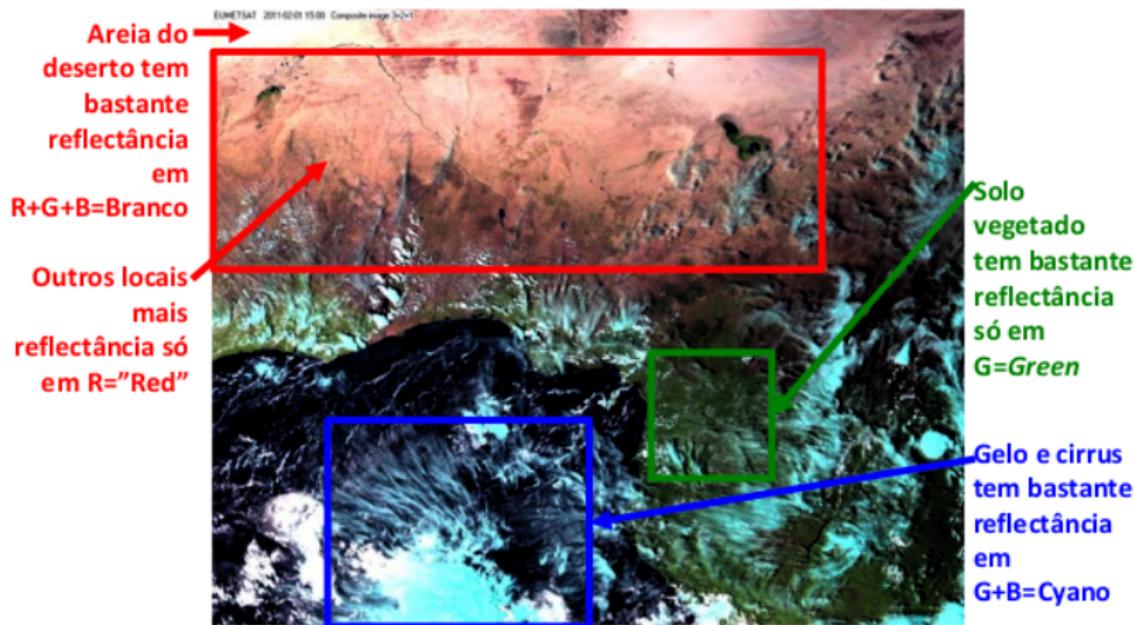
Solo com vegetação é muito reflectivo → vegetação terá tons de verde

Imagens do tipo RGB



Solo nu é muito reflectivo → deserto terá tons de verde

Imagens do tipo RGB



Diagramas bidimensionais

O método mais simples para classificar nuvens é baseado em diagramas bidimensionais (ou diagramas de dispersão) entre a temperatura de brilho (T_b) do canal termal e a reflectância (ou albedo) do canal visível.

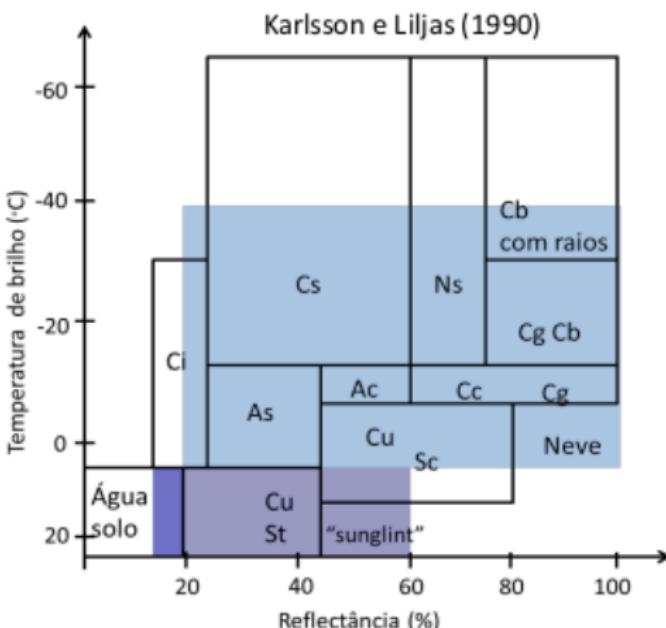
- A T_b separa diferentes temperaturas do topo das nuvens.
A maioria das nuvens, à exceção dos *cirrus*, cuja emissividade em 11 μm é no intervalo de 0,3 – 0,7 μm é frequentemente fraca, a temperatura radiava é próxima da temperatura termodinâmica do topo da nuvem ([Raustein et al., 1991](#)).
- Reflectância no Visível – proporcional à espessura e concentração das gotas na nuvem.

Exemplo

- [Karlsson e Liljas \(1990\)](#) desenvolveram um método digital de classificação de nuvens utilizando apenas a reflectância e a temperatura de brilho T_b .

Diagramas bidimensionais

- *Cirrus* (Ci) – baixa T_b , pouca reflectância (pouca concentração de gelo).
- *Cirrostratus* (Cs) – baixa T_b , um pouco mais de reflectância.
- *Cirrocumulus* (Cc) – T_b um pouco mais alta, muito mais reflectância (maior concentração de gelo).
- *Cumulonimbus* (Cb) – T_b muito baixa, e alta reflectância.

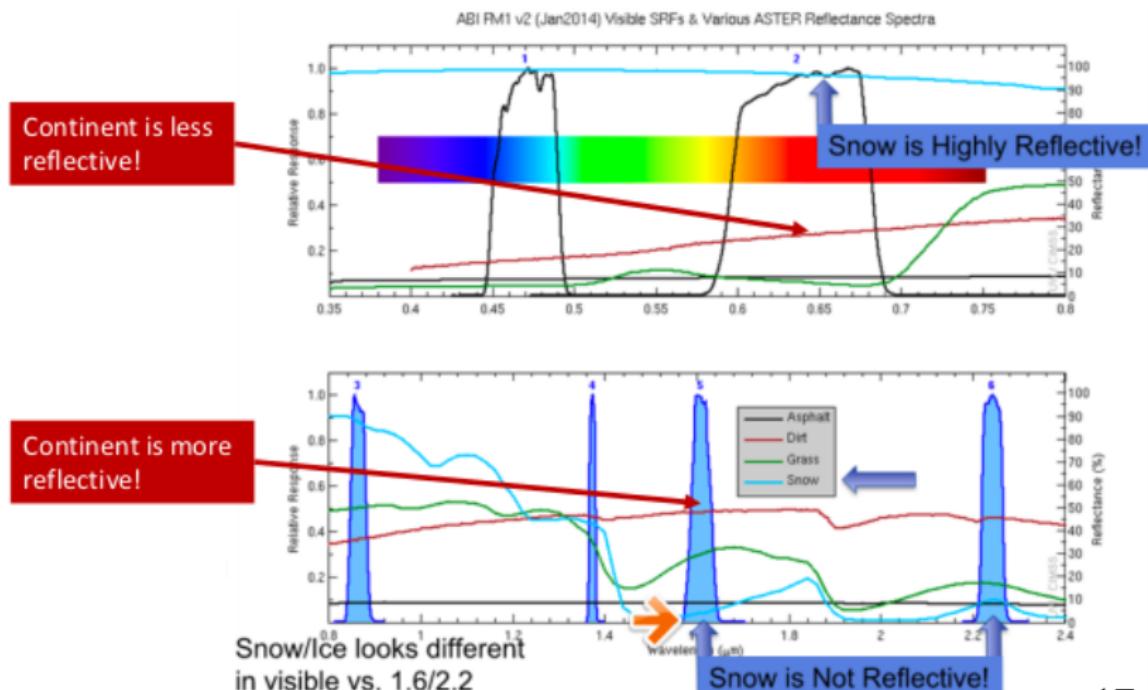


Diagramas bidimensionais

- O segundo método mais simples é baseado em diagramas bidimensionais entre as **diferenças de canais**, usando canal (1) termal, (2) visível e (3) infravermelho próximo.
- Na diferença de canais, tentamos enfatizar as características de cada canal. Por exemplo, podemos usar a diferença entre os canais de $0,6 \mu\text{m}$ (VIS), $1,6 \mu\text{m}$ (NIR), $3,9 \mu\text{m}$ (IR) e $10,3 \mu\text{m}$ (IR) sabendo que:
 1. $0,6 \mu\text{m}$ (VIS): neve reflete muita radiação nesta faixa;
 2. $1,6 \mu\text{m}$ (NIR): neve absorve radiação nesta faixa;
 3. $3,9 \mu\text{m}$ (IR): nuvens compostas por água líquida não emitem como corpos negros nesta faixa, logo T_b será mais baixa; cirrus são finas e então haverá contribuição da superfície, logo T_b será mais alta;
 4. $10,3 \mu\text{m}$ (IR): é o canal da janela atmosférica, correspondente à aproximadamente a temperatura do topo das nuvens.

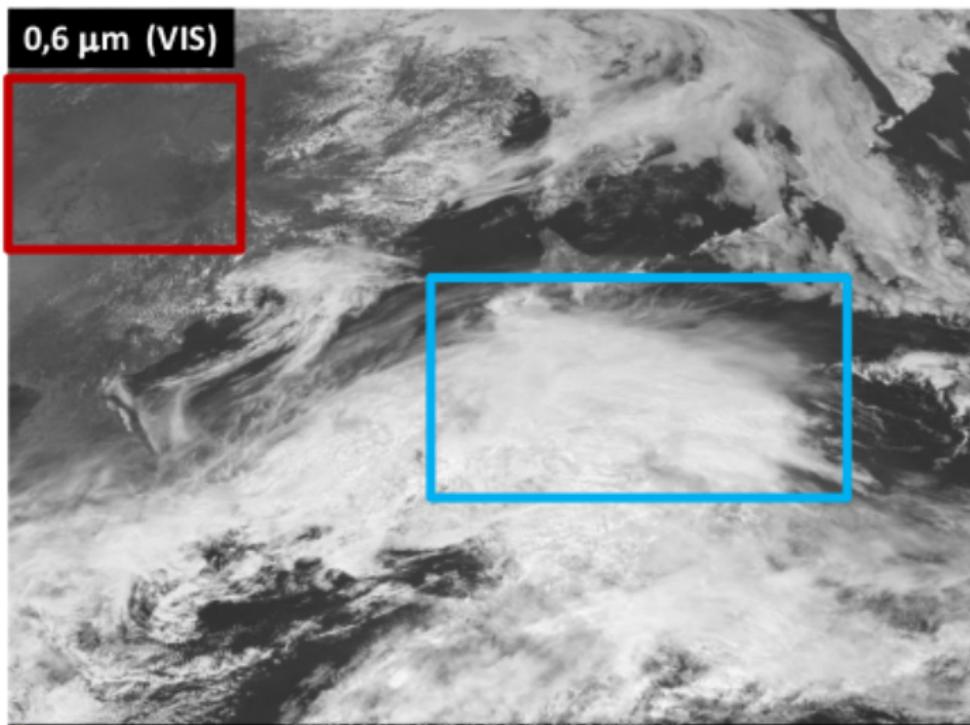
Exemplo

- Exemplo: diferenças entre $0,6 \mu\text{m}$ e $1,6 \mu\text{m}$ para a neve:



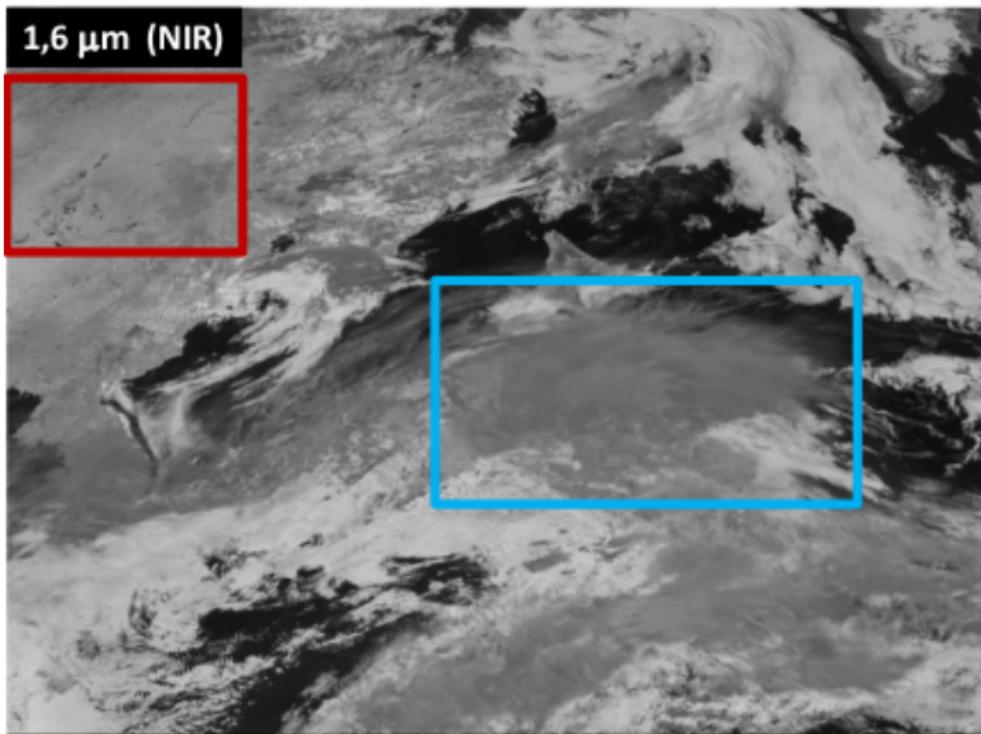
Exemplo

- Exemplo: diferenças entre 0,6 μm e 1,6 μm para a neve:



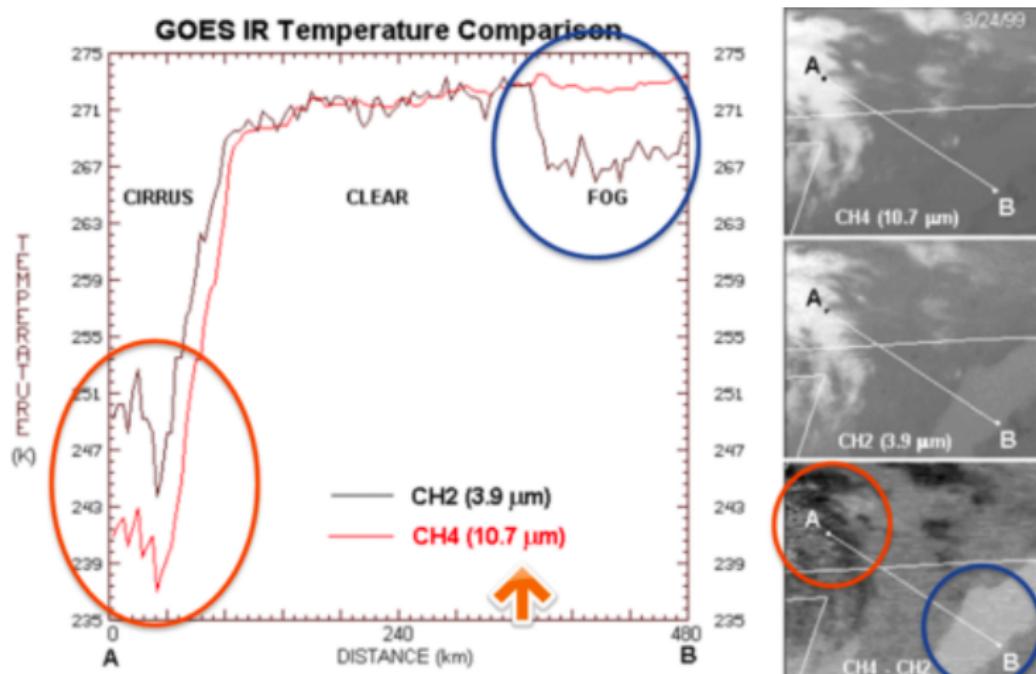
Exemplo

- Exemplo: diferenças entre 0,6 μm e 1,6 μm para a neve:

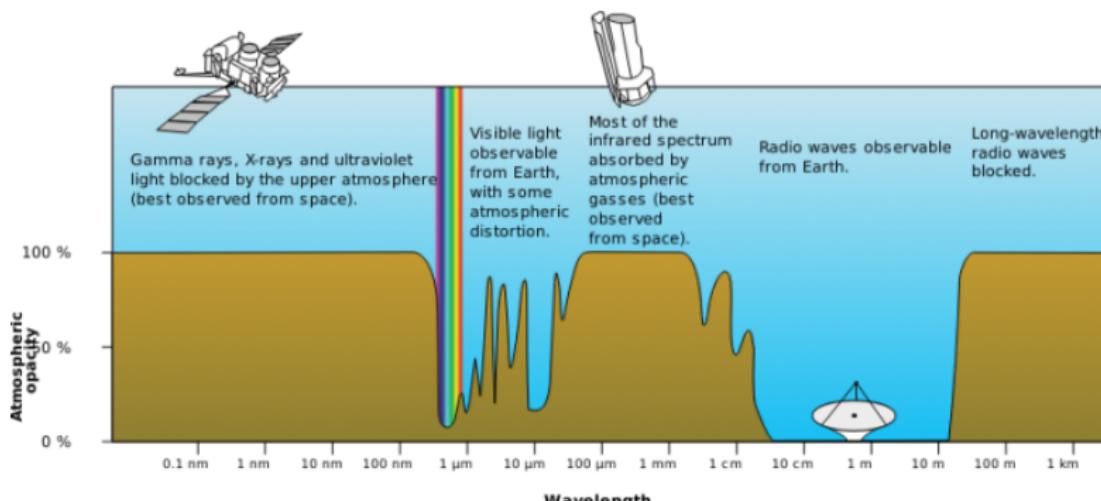


Exemplo

- Exemplo: diferenças entre $10,7\text{ }\mu\text{m}$ e $3,9\text{ }\mu\text{m}$ para a neve:



Janela atmosférica

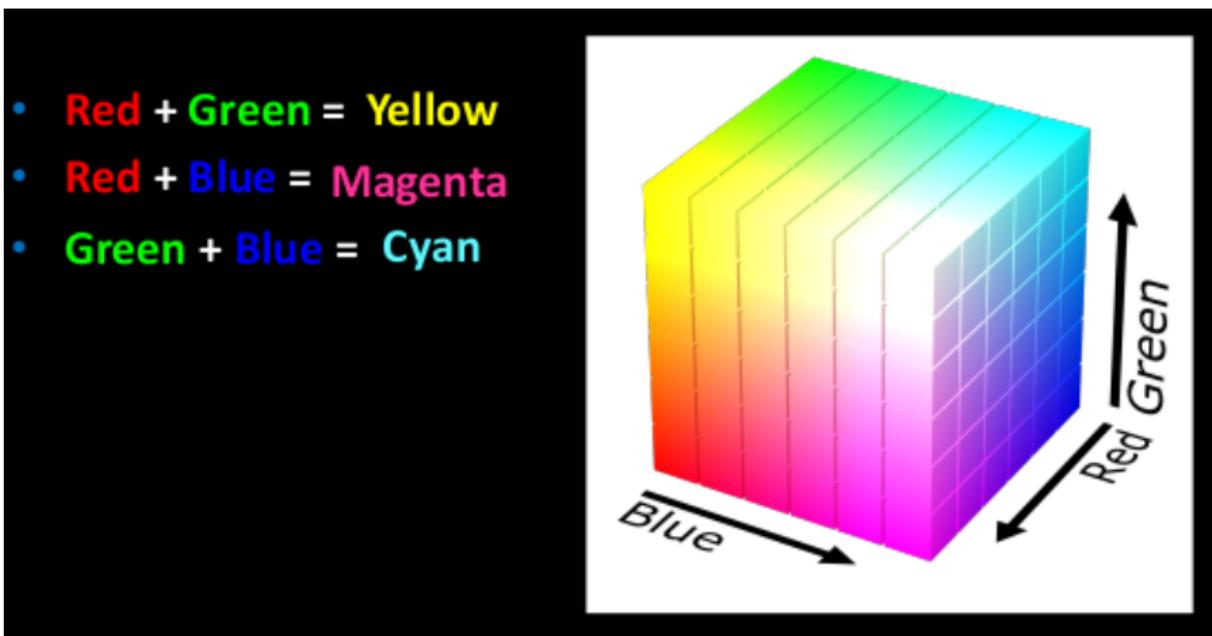


Opacidade eletromagnética atmosférica.

► GISGeography

RGB

- Qual combinação de cores ($R = Red$, $G = Green$, and $B = Blue$) cria cada cor?



- **Red + Green = Yellow**
- **Red + Blue = Magenta**
- **Green + Blue = Cyan**

RGB

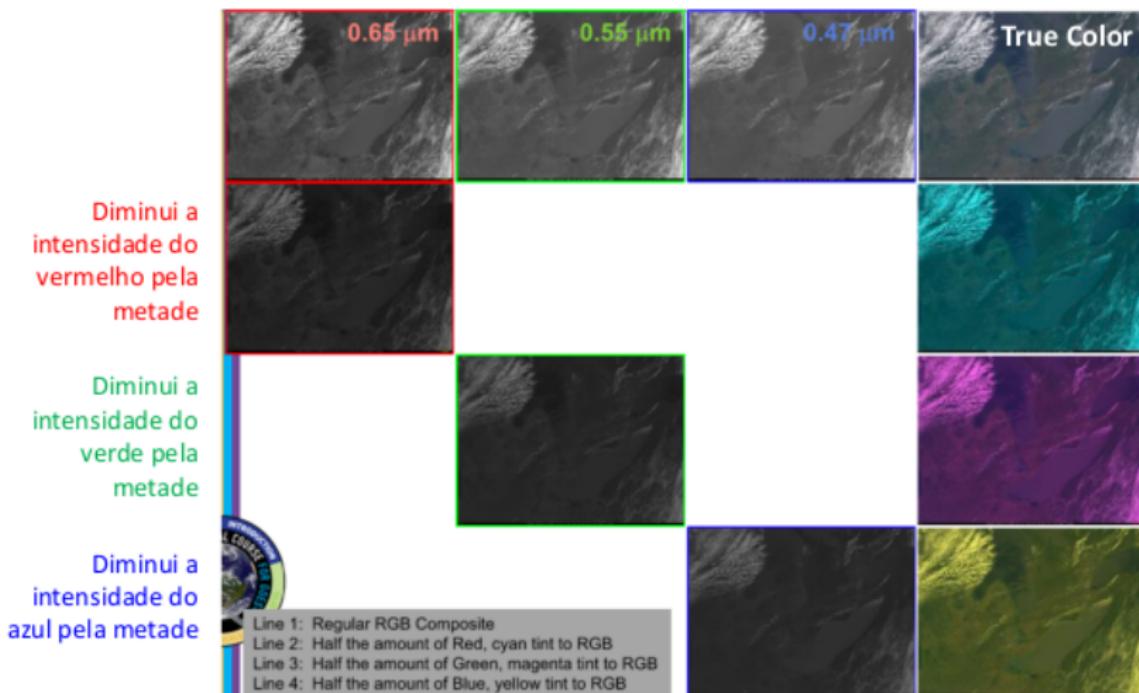
- As imagens RGB são compostas por 3 matrizes, uma para cada cor. Separando elas:



- As cores são valores de cada matriz entre 0 e 1, ou entre 0 e 255.
- Note que os pixels com mais vermelho estão em branco no canal R, e em tons de cinza e preto nos canais G e B.
- Analogamente, os pixels com mais azul claro estão em tons de cinza claro em G e B (=ciano).

RGB

- Podemos manipular as matrizes, deixando uma cor mais evidente do que a outra:



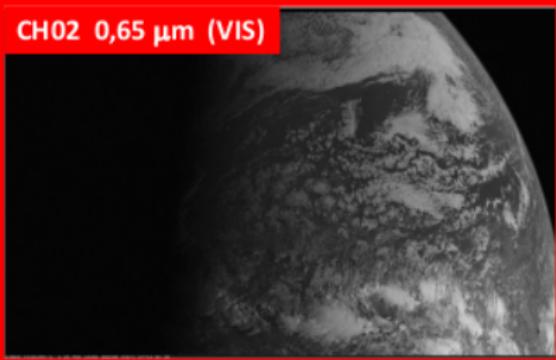
RGB

- Produtos de RGB disponíveis:

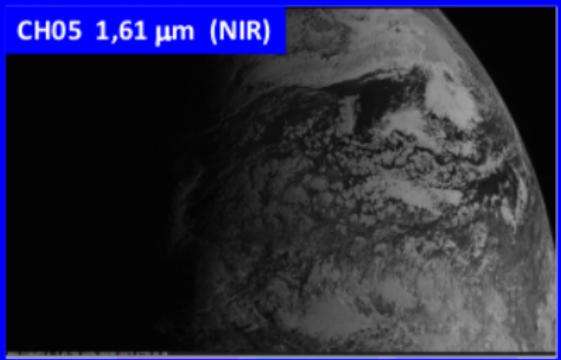
Commonly Used RGB Products		Current satellites	© The COMET Program
True Color (day use)	Used to interpret surface & atmospheric features, such as vegetated areas, clouds, & ocean; MODIS made by combining channels from three visible wavelengths; interpretation is very easy		
Natural Color & False Color (day use)	Similar to true color but created by satellites without all 3 requisite solar channels; used to interpret surface & atmospheric features, such as vegetated areas, clouds, & ocean; some colors are intuitive (green vegetation) but others are not (cyan ice clouds & snow)	MODIS, MSG	
VIS / IR (day use)	Helps to distinguish between low & high clouds; can reveal wind shear	GOES, MSG	
Nighttime Visible (night use)	Unlike nighttime IR images, can view features such as low clouds & snow cover at night with sufficient moonlight; also shows city lights & fires (best seen with less than a full moon)	DMSP	
Air Mass (day & night)	Can monitor the evolution of cyclones, in particular rapid cyclogenesis, jet streaks, & PV anomalies; provides information primarily about the middle & upper levels of the troposphere	MSG	
Cloud Over Snow (day use)	Distinguishes clouds from snow cover during daytime (which is usually difficult in most visible images); is particularly effective in winter & over mountain ranges	MODIS, MSG	
Convection (day use)	Used to identify important microphysical trends in convection, such as small ice particles that mark intense updrafts & are potential indicators of imminent severe weather	MSG	
Dust (day & night)	Used to monitor the evolution of dust clouds both day and night	MSG	
Volcanic Ash (day/night)	Detects ash, sulphur dioxide, & ice crystals from volcanic eruptions; can be used to track plumes for long distances downstream of an eruption; used to provide warnings to aviation authorities, emergency managers, & local communities	MSG	
Day Microphysics (day)	Useful for cloud analysis, convection, fog, snow, & fires	MSG	
Fog & Stratus (night use)	Enables the detection of fog & low cloud at night when visible imagery is not available; can help classify clouds	MODIS, MSG, GOES	

RGB

CH02 0,65 μm (VIS)

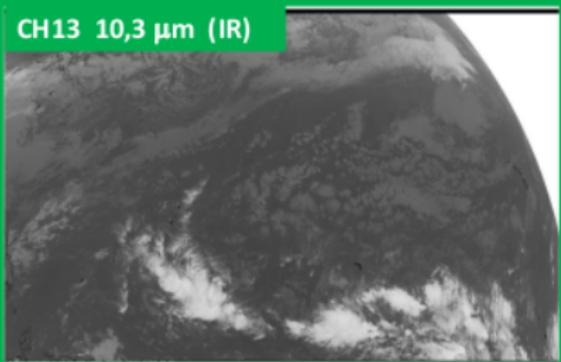


CH05 1,61 μm (NIR)



- Somente IR dará informação em locais onde ainda é noite e no espaço
- IR: Nuvens frias → brancas, Nuvens médias e baixas → cinza, oceano → cinza escuro
- Qual a cor que o oceano terá?
 - Verde!
- Qual a cor que as nuvens altas e baixas terão?
 - Nuvens altas → verde, nuvens baixas → magenta (R+G)

CH13 10,3 μm (IR)



Introdução
oooooooooooo

Diagramas bidimensionais
oooooooo

Red, green and blue
oooo●

FIM

OBRIGADO !